伯爺公，年老之男子鬚髮蒼蒼者也。伯爺婆，年老婦人也。老公，〈【老讀作魯。】〉正式之夫也。

老婆，正式之妻也。阿奶，妾為阿奶，如有數妾，依次序呼之，自二奶以至十奶也。梳頭媽，梳頭婦人，衣飾極華麗，年約二十，出入大家，家主多私之也。

妹仔，〈【仔讀作宰。】〉婢女也。

大妗，〈【妗讀作肯。】〉舊式結婚時所僱之伴娘，伺侯新娘者也。

婆媽，女僕也。倒屎婆，收糞公司僱用婦人，每日早間往各戶倒馬桶也。賣瘋女，麻瘋傳至三代以下，儼似常人，嫁時，先誘男子過瘋，僻處每貼「謹防賣瘋」四字以警人也。

師姑，尼姑也。蛋家妹，以船為家，亦或賣淫者也。

盲妹，瞎女賣唱，夜遊街市，其最高等者不上街，粵人有娶作妾者也。

番頭婆，夫死已久改嫁者也。

契家婆，男子之姘婦，或所歡之妓也。契家老，女子之姘夫也。

契弟，〈【讀作開代。】〉男子賣淫者也。老契，指姘頭也。老舉，妓女也。

琵琶仔，妓女之未梳櫳者也。

師頭婆，商店女主人也，老鴇也。

自由女，女學生也。

阿官仔，貴公子也。私仔，私自冶游，惟恐為父兄所知者也。爛仔，流氓也。

賣豬仔，自賣自身，至外既充苦力，或受拐騙出賣者也。
市頭，商店主人也。
番鬼狗，執業洋行之職位不高者也。
大番薯，罵人之無用，以實心僅可供食，無他用也。
細老哥，小孩也。
顛門仔，十歲以下之小孩也。
白鼻哥，舊劇中之三花面，必以白粉塗鼻，故凡類似滑頭者，輒有此稱也。
阿肥，肥碩之人也。外江老，外省人也。燒貴柴，罵外江老也。
考其出典，昔日湘軍在粵省傳染麻瘋，若送回本省，恐有傳染，乃行火葬，必用柴燒之，而柴因之漲價，故以罵外省人謂之燒貴柴也。
四大寇，猶言四大強盜也。外省人落魄者，結成團體，以乞食為事，如有喜事，必來送喜，其實乞賞錢也。
勾脂粉，看女人也。臘狗利，看女人也。撐鬼，猶言撞見鬼，作事不順手也。
講鬼，妄語也。白厭，罵人之討厭也。衰鬼、罵人之倒運也。發癲，罵人之癲狂也。
推石獅，罵人之作龍陽也。其源出於官署門外有石獅。兩手推之，其後任人取樂也。
弊嫁伙，猶言不可收拾也。蠍毒，罵人之有陰謀也。
失底，喫虧也。
白癯，罵人不知輕重也。失魂魚，罵人之作事錯亂，如魂不付體也。
好彩，好運氣也。嘍吔。猶言什麼也。通勝，大家得利也。
駕勢，華麗也。肉酸，猶言肉麻也。

無米粥，〈【無讀作冒。】〉無資本之貿易，欲僥倖得之，猶言無米煮粥，作萬一之想也。
抬吔，抬物也。睇野，猶言視物也。歎，快活舒服也。
大吉利市，〈【吉讀作格。】〉遇不祥之事，即呼之也。
掏枯井，半老徐娘，夫亡已久，遺財頗鉅，無人過問，可任其所為，娶之可衣著不盡也。
埋街，乘小艇過渡也。
挖牆腳，暗挑友人所識之妓也。石敢當搬家，挖牆腳之別名也。
爛棉胎換爛布，男子互相雞姦也。
發豪，色慾動也。打砲，與妓女作片刻之歡也。
出車，婦女上台基，與人野合也。
嘸該，謙恭之詞，不敢也。
利，舌也。舌〈【舌與失同音。】〉頭二字，與賭博不宜，故謂之利也。
鹹溼，譏人行為之不正，如喜看女人等事，故有鹹溼先生、鹹溼伯爺公之名也。
村佬，性情言語舉止衣服帶有土氣者也。
賓個，何人也。公仔，小泥人也。
吹螺，自誇也。廿五兩，妓女謔客之名詞，自言其從良也。曰廿五兩，因二十五兩乃一斤半。
粵人雲一斤九兩謂之斤九，〈【跟狗同音。】〉猶言有二十五兩銀即嫁，實含有跟狗之意義，謔之也。靚仔，美少年也。
爛尸，逐客之詞也。

嘍吔送，今日有何佳肴也，早晨恭敬之詞。如甲乙兩人，晨間初次見面，彼此均可呼之，如英語之 Good Morning 也。銀紙，鈔票也。毫子，小銀元也。仙，銅元也。一文，一塊銀元呼作一文，〈【音作蚊。】〉惟一元幾角，即不作一文幾毛，而曰一個幾毫，整數用文，零數即作個也。賤格，以言語行動輕薄之也。
陰功，使人喫虧也。傾偈，談天也。

....

廣州方言-抖音百科 32:09 Estimated 6750 Words ZH-CN Language image 廣州方言是中國南方地區的重要方言之一。\[1\]\[2\]\[3\] 廣義的廣州方言又稱“廣府話”、“白話”，屬粵方言廣府片，是粵語的代表方言，通行於以廣州為中心的珠江三角洲、粵西及粵北部分地區，以及廣西東南部。\[4\]\[5\]\[6\] 狹義的廣州方言指廣州話，專指廣州市區通行的粵語，包括東山口音、西關口音、西村口音和番禺口音。\[7\]\[8\]\[9\] 廣州方言由古代漢語演變而來，始於秦軍征百越，它的形成與發展經歷了一個長期的過程。\[10\]\[11\]\[12\]它為現代漢語方言中的中國方言之一（漢語七大方言為官話方言、吳語、湘語、粵語、閩方言、客家語、贛語）。\[13\]\[14\]\[15\] 廣州方言又稱“廣州話”，為粵語的典型代表，但廣府話本身亦不斷地變化發展。1949 年前的廣州話用詞比較古雅，受北方方言的影響也較少。廣州方言主條目：廣州方言即狹義“廣州話”，因地處珠江流域中心城市，為廣州、香港等大都市數千萬本地居民的母語，長期引導傳統的粵語戲曲文化和粵語流行文化，影響力強大，被各粵語方言區人們接納為約定俗成的公認標准音。廣州話本身亦在不斷緩慢變

化。廣州音的收音范圍比較廣，連佛山、中山、香港的部分口音也一並收錄。 廣州方言由古代漢語演變而來，它的形成與發展經歷了一個長期的過程。秦代以前，居住在廣東、廣西地區的是稱為“南越”（百越的一種）的少數民族，包括壯、瑤、黎和疍\[dàn\]家等。后秦始皇派兵戍守嶺南，開始了早期漢語與百越語言融合的先聲。不過也有學者認為“粵方言最早的源頭，應該是楚人南遷、楚語南來所導致的結果”（李新魁《廣東的方言》）。漢代至唐宋，中原漢人源源不斷地遷徙嶺南，促進了粵語的發展和定型。元明清以來，粵語的變化較小。

在廣州話中，有著許多獨特的詞語，它既不是古越族語和其他少數民族語匯的遺存，也不是古漢語、古代地方語和外來語，而是獨創的詞語，具有濃厚的廣州地方特色。 地理、氣候類 水路——路程，包括陸路。廣州地處珠江三角洲水網地帶，過去人們多搭船舟由水路往來，久而久之將所有水陸交通道路習慣稱為“水路”。 水腳——舊時將水陸路費或運費稱為“水腳”。 海——將流經廣州的珠江稱為“海”。廣州人口語中的“海”，實指珠江，如“過海”即過江；“海皮”即江邊。

廣州珠江南岸的城區稱為“海珠”區。這大概與廣州古代屬海邊灘涂有關。 雪——人造冰。廣州地處亞熱帶，冬天氣候溫暖，長年無雪。廣州人口語中的“雪”與真正自然中的雪無關，而是現在日常生活所使用的“人造冰”。如雪條——冰棒、雪糕——冰淇淋、雪櫃——冰箱、空調機中的雪種——冰種、雪屐——旱冰鞋、雪珠

——冰雹、雪藏——冰鎮、雪豬——整體冰凍豬肉、雪死——植物受霜凍而死、落雪水——冬天的北風小雨，等等。
沖涼——洗澡。原為天熱時節用涼水沖淋身體以圖涼快叫“沖涼”，進而延伸到冬天用熱水洗澡也稱“沖涼”。
河粉——用大米粉切蒸而成的粉條。這種粉條以廣州沙河鎮（現為沙河街）所制作的最為著名，因此被稱為“沙河粉”，簡稱“河粉”，或單音“河”（如說“炒河”、“湯河”、“蒸河”等）。
經濟、文化類 米路——搵\[wèn\]：尋，找；米路：生路，活路，即謀生。大米是廣東的主食，過去為了溫飽（吃飯），要千方百計謀生，因此稱“搵米路”。
食谷種——“谷種”是拿來播種的水稻種子。“食谷種”即“吃老本”。 喉底——本領，能耐。原指粵曲演員的唱功。
古仔——故事，簡稱“古”。舊時讀書人說的歷史故事，稱為“講古”、“講古仔”。

歷史、風俗類 賣豬仔——被人出賣。源於 20 世紀初以前，許多貧苦青壯年被迫或被誘騙到國外做苦工，因為一簽合同就被迫上船運走，失去人身自由，猶如賣豬仔。現在此詞語已泛用，如：明明買票搭這部公共汽車，后被“車主”轉賣到另一部公共汽車，也稱被“賣豬仔”。

金山客——北美洲華僑。“金山”指舊金山。有時也泛稱 過番——出國謀生。 番客——華僑。 僑——洋氣。 以上詞匯是廣東僑鄉特有詞匯。

紅毛泥——水泥。廣州人稱西方人為“紅毛”。又如“紅毛賊”。因為水泥最初是從西方國家引進，故有此稱。
化學——不耐用、不牢靠。過去對初現市場的賽璐珞因不經用就壞了。因此，凡對不耐用、不牢靠的東西和事情稱為“化學”，如有人突然因病逝去，稱“啊，化學！”
拍拖——談戀愛。出源於拖輪並排地拖帶客輪。情侶們並排挽手走路有如拖船。 避諱、意頭話
潤——動物的肝臟。
廣州人喜歡用水比喻錢財，如“油水”，所以忌諱“干”字，肝與干同音，因此便起了一個與干相對應的詞“潤”。 脷\[lì\]——舌頭。因“舌”與“蝕”廣州話同音，不吉。改稱相對應的詞為“利”，又創方言字“脷”。如“豬脷”、“牛脷”。現在還引申到人的舌頭，也稱“脷”。如醫生診病時，叫病人“伸條脷出來睇睇”。
豬紅——豬血。豬血可吃，但血卻可怕，因此隱去血字，稱“紅”。 通勝——通書。“書”與“輸”同音，改用“勝”字。
絲與輸音近，故將蔬菜中的“絲瓜”改稱為“勝瓜”。
吉——空。“空”與“凶”同音，改用“吉”字。“吉屋”即空屋，“吉身”即空身，“得個吉”即一場空，“空手而歸”稱為“吉手返來”。

此外，廣州人還有“惜言如金”的習慣，許多詞語在普通話中一般雙音節的，而在廣州話中則縮為單音節。如：蟹——螃蟹。蟻——螞蟻。眼——眼睛。紐——紐扣。 相——相片。明——明白。睬——理睬。塵——灰塵。 嚇——嚇唬。 還有許多詞素前后位置不同

於普通話，而與南方少數民族話相同，如：歡喜——喜歡或者開心。緊要——要緊。雞公——公雞。 行先——先行。宵夜——夜宵。 經已——已經。齊整——整齊。 總之，廣州方言也與漢語一樣，隨著歷史的發展與時代的變遷，許多舊的詞語逐漸消失，新的詞語又不斷出現，或者被普通話或外語所代替。
如舊詞“執仔婆”（舊時的接生婆）、“泡水館”（賣開水的店鋪）、“到埠”（抵達）等，這些舊的詞語現在已基本無人說了。新詞，如“炒更”（工余兼職）、“街坊大姐”（做街道組織工作的婦女）、“縮骨遮”（折疊傘）、“有冇\[mǎo\]搞錯”（表示不滿，或批評人）等。還有從香港傳進來的，如：“老細”（老板）、“發燒友”（有共同喜好的人）、“新潮”（時髦）、“巴士”（公共汽車,bus 的粵語諧音）、“士多”（小商店,store 的粵語諧音）等。至於新流行的政治、經濟、文化、科學、工業、商業的特有名詞用廣州音轉化的就更多了。 語言民俗，是一大民俗事象，它的規律也與其他民俗事象一樣，既有穩定性，也存在變異性。記錄各個時代、時期所流行的民間用語，是非常有意義的，它是時代的印証與標記，也是歷史所走過的足跡，因此，引起許多語言民俗學家的關注。

廣州方言詞在形式上有幾個較明顯的特點： 一、單音節詞較普通話多。比較下列廣州話和普通話詞： 蟹--螃蟹　紐--紐扣　眼--眼睛　蟻--螞蟻　塵--灰塵　相--相片 窗--窗戶　眉--眉毛　睬--理睬 應--答應　咳--咳嗽　嚇--嚇唬 明--明白　答--回答　憎--憎恨 這同廣州話保存較多的古漢語特點很有關系，因為古漢語詞匯就是單音節詞比

較豐富的。 普通話的詞尾以“子”最為常見，而廣州話則極少使用這個詞尾，這樣與普通話帶“子”的雙音節詞相對的廣州方言詞便多數是單音節的了，如： 椅--椅子　鞋--鞋子　釘--釘子 扇--扇子　辮--辮子　鴨--鴨子 二、使用不同於普通話的構詞詞素。
(一)完全不相同的，如： 屋--房子　煲--鍋　晏晝--中午（下午）　噉--這樣　哀--懇求 火水--煤油鞋--粗糙 (二)主要詞素不相同的，如： 雨褸--雨衣　心口--胸口 梘粉--洗衣粉　打喊路--打呵欠 訓覺--睡覺　短火--短槍 搏命--拼命　筆蓋　--筆帽 (三)半同半不同的，如： 應承--答應　揀擇--挑揀 奸賴--賴皮　淳善--淳厚 記挂--挂念　坑渠--溝渠 狼忙--匆忙　勻詢--均勻 吹水--吹牛 (四)主要詞素相同，而小有差異的，如： 褲--褲子　間尺--尺子 亂龍--亂套　煙灰盅--煙灰缸 思疑--懷疑　花哩碌--花哩胡哨 打交--打架　晚黑--晚上 直畢甩--筆直　傻耕耕--傻楞楞 三、詞素的前后位置不同於普通話的，如： 歡喜--喜歡　緊要--要緊 齊整--整齊　擠擁--擁擠 宵夜--夜宵　經已--已經 並列式復合詞中詞素的前后位置與普通話相反，這在閩方言、客家方言中都有，在古漢語乃至近、現代白話文著作中也存在著。

一人有福，帶挈一屋——一人得道，雞犬升天。也指有福同享。
一子錯，滿盤皆落索——落索，冷落蕭條。指採取了不當的措施造成整個局面很被動。 一個田角三蔸\[dōu\]禾，十個田角一籮谷——積少成多。
一個田螺煞鑊\[huò\]湯——1、淡而無味。2、節儉或吝嗇。3、偷工減料。

一個步頭兩個價——價格因人而異，管理很混亂。步頭，即碼頭。該詞又稱“一個鋪頭兩個價”。
一個蜆一個肉—— 一個蘿卜一個坑，腳踏實地。
一個錢一個寶，冇個錢唔過得橫水渡——沒錢什麼事情都辦不成。
一個做好，一個做丑——
一個唱紅，一個唱黑。
一日慳一啖\[dàn\]，一年慳一斗——比喻積少成多。
一節淡三圩(虛)—又稱：一日節，三日歇。比喻消費力有限。
一龍去，二龍追——眾人聚會，甲未到，乙去找。
一隻屐咁——1、疲於奔命；2、呆板無用的人。
一生兒女債，半世老婆奴——對整天圍著妻兒團團轉的男人的戲稱，有時也用於一些男人對家庭重擔的嗟嘆。
一句唔該使死人——隻消一句謝謝就把人使喚得團團轉，比喻過於麻煩別人辦事。
一白遮三丑——指女子使用適當的美容可以減少外界對自己外在形象上某些負面的評價，也指運用適當手法以達到轉移整體關注焦點的目的。
一次笨九次精
吃一塹（懺），長一智。
一竹篙打沉一船人——不分青紅皂白以自己的意志搞一刀切。
一份衣食一份人——舊時認為衣食是各人宿命裡帶來的，分量是固定的，勸人要珍惜來之不易的衣食。
一沉百踩——一個人一旦失勢、倒霉，別人都來欺負。

一沉百踹——和國語“牆倒眾人推”意義相符，暗喻人事業失敗了，就會有很多人瞧不起他，不但不幫忙，反而說他壞話和欺負他。
牛耕田，馬吃谷，老豆賺錢仔享福。
一把荔枝三把火——荔枝含糖份較高，不容易消化。若多吃，大量果糖充盈於血液中不能及時轉化而導致荔枝病，因此多吃會易火。
一雞死一雞鳴—— 一隻雞了，又一隻雞出生了。比喻自然規律、經濟規律正常的新陳交替。
一級居——糞坑的謔稱。 七
支八離——零散、不集中。
七窮六絕——窮困潦倒。
七扶八插——前呼后擁。
七姐翻宮衣——舊時戲班開場例戲，為圖吉利，必演《天姬送子》（即《天仙配》的后段）。戲中有七個女人翻宮裝的表演：眾仙女一齊翻舞衣。現形容婦女愛打扮、炫衣飾，上午穿紅，下午著綠，就像~一樣。
二跳四——舊時賭“番攤”（押寶）的術語，比喻小孩子被打到發怒暴跳起來的情形。

光棍佬教仔，唔好貪便宜——騙子教自己兒子不要貪圖小便宜，意即“隻會說別人，不會說自己”。光棍佬，在這裡是“騙子”的意思。
亞蘭嫁亞瑞，大家受累——形容外行人幫忙，越幫越忙的樣子。
天上雷公，地上舅公——惡到極致。
三條狗咪郁手—— 我有實力，你別想動手打我。

大光燈，噓噓聲——意指隻會吵吵嚷嚷，但又毫無辦法，更不願意實干。與“空談誤國，實干興邦”反義。
生白果，腥鴣（夾）悶——意指令人非常討厭。
打齋鶴，渡人升仙——意指誘人染上不良的嗜好，或教人做壞事的惡棍。
爛湴\[bàn\]難扶——國語說“破鞋，提不起來”，暗喻人已經壞透了，實在無可救藥了。
攬埋一齊落水——暗喻自己既然失敗了，還拖累對手一同失敗。
誓願當食生菜——國語說“起誓當白饒”即暗喻永不會履行誓約，總是違背誓言，即“光說不做”。
后尾枕浸浸涼——暗喻經過艱苦的掙扎，度過了極大的難關，現在已經很安然快樂地享受著了。
燒豬耳免炒——暗喻害怕發生沒有意義的沖突，所以避免爭辯和吵架。
籮斗咁大個頭——暗喻弄到非常傷腦筋。
唔臭米氣——就像沒吃過米一樣，不通人情世故，不懂事。
碎碎飲飲——零零碎碎、零零散散。
無情食飯飢——意指要是感情不投契的話，哪怕受到了極優厚的待遇也合不來。
捉到好人當賊辦——意指把好人當作壞人看待。
倒吊荷包——暗喻甘願虧本倒貼。
唔識眉頭眼額——國語說“不知道眉高眼低”，意指看不出人家的神色，由人家的神色而猜出人家的心意。

修橋整路冇尸骸——國語說“修橋補路瞎雙眼”，比喻做好事的人，反得不到好報。
眼眉毛長過辮——暗喻要花費很長的時間。
揸頸就命——意指自怨命運不濟，忍氣吞聲就此認命。
畫花口面——暗喻散布謠言，把好人說成了壞人。
喃巫佬遇鬼迷——暗喻很有本領的人，卻一時失慎弄錯了，鬧出了笑話來，或有法子而無法使用，和國語所說“張天師被鬼迷”同義。
吊靴鬼——老愛纏著媽媽或心愛人一起走的人，現多指常跟在人后不受歡迎的人。
扭六壬——意指思考極周密的計劃或陰謀。
外嫁柄——出了嫁的女人，常回到娘家索取錢財拿到夫家去，這種女人廣州話叫做“外嫁柄”。
三腳凳——暗喻靠不住。
車大炮——吹牛。（該詞到 90 年代后期基本消失，被香港話“吹水”代替）
食貓面——暗喻受了冤枉委屈。
刁橋扭擰——意指毫不爽快，這不滿意那也不滿意，極難伺候。
大大殺起——原意賭錢的時候，即使對方下很多很多的注碼，自己都可以受得起而相博，轉義無論后果如何，都願意負起一切責任。
大牛過河小牛學樣——暗喻長輩或是上級怎麼樣做，晚輩或是下級也會學著怎麼樣做。
冇屎唔入屎坑——暗喻自己如果不壞，就決不會到壞的地方去。
白鴿眼——附旺不附衰。
光棍遇著冇皮柴——騙子遇著騙子。

告枕頭狀——暗中對丈夫說家公、姑姑、妯娌的壞話。
飛天虫螛蟧——有攀爬伎倆，能鑽進高樓大廈盜竊的飛賊。螛蟧，即蜘蛛。
食雞蛋唔食雞——開支利息，不動老本。
屎唔急唔入屎坑——迫於無奈才干壞事。
亞駝行路——中中哋，駝背人走路的樣子不好看，引義為難登大雅之堂。
十幾人食一份——冇厘癮頭。比喻人多東西少，不夠分配。與“僧多粥少”同義。
西南二伯父——縱壞后生仔。指放縱年輕人學壞而不加以管束的老人家。
桄榔樹一條心——意指對愛情非常專一。
生骨大頭菜——縱壞年輕人。 番鬼佬睇榜第一——國語說“坐紅椅子”，即暗喻最末尾的一名。
老樹枯柴——冇得攀。與“有花堪折直須折，莫待無花空折枝”同義。
死牛龜——一面頸，形容頑固不化，非常倔強。
死人燈籠——報大數。指虛報數目造假賬。（隻用於經濟方面）
竹織鴨——冇心肝，指無情漢。
兩公婆撞鬼（兩公婆砸死仔）——唔系你，就系我。比喻互相脫不了干系。
亞崩咬狗蚤——咬來咬去咬唔到，比喻遇到的麻煩很棘手。
亞婆賴尿——常慣。比喻司空見慣。
鐵沙梨咬唔入——意指視財如命，極難向他討得一個銅板的守財奴。

鷯哥命——“就食就痾\[kē\]”，意指這方面賺到了錢，不久就從另一方面虧蝕或支出。
潮州音樂——“自己顧自己”，意指隻顧自己、自私自利的人。
雞痾尿——“少有”，意指極罕有，絕不多見的事。
檐前滴水——“現眼報應”，意指作惡的人，受到人家對他同樣作惡的果報。
鞋底沙——“扽\[dèn\]干淨先至安樂”，意指袋子裡有錢，一定要大花特花，把錢花光了才會感到痛快。
戲棚仔——“好快大”，意指很快就長大起來。
啞仔飲沙示——有氣講唔出。與“啞巴吃黃蓮，有苦說不出”同義。

熱火棒——“唔掉得翻轉頭”，意指我對待你多麼好，可是你對待我這樣壞。諷刺對方忘恩負義。
寡母婆死仔——“冇望”，意指沒有了希望。與國語歇后語“老太太哭大妞兒——沒盼兒”，以及粵語歇后語“寡母婆死仔”的意義相同。
又蛟又怕痛，見人生仔又眼紅——比喻自己能力不足卻又羨慕嫉妒他人成功。
又做師婆又怕鬼——比喻表裡不一。與國語“葉公好龍”同義。
力不到不為財——比喻親力親為才有成就感。
刀仔鋸大樹——比喻自不量力。
人又老錢又冇，痔瘡生一腦——形容窮困潦倒求援無望的境地。
人心無厭足——貪得無厭。

人老精，鬼老靈——指人隨著年齡閱歷的增加而變得經驗豐富、手法老到。
人在人情在，人走茶就涼——比喻世態炎涼、此情不再。
人有三急——“上廁所”的委婉說法。
人有三衰六旺——一個人有幸運的時候也有倒霉的時候。
人嚇人嚇死人——即提醒對方以后不能藏頭藏尾、行蹤飄忽。
人會變月會圓——時過境遷，物換星移，一切已經不是原來的樣子。
人多口雜——各有各的看法，越說越亂。
人多冇好湯，豬多冇好糠=人多好做作——比喻資源稀缺，開發成本過高，難以平均分配。
人多好做嘢\[yě\]，人少好分頭——比喻任何情況都有好有壞。
人多煀狗唔㷫——“煀狗”，煮狗肉。“㷫”，煮熟。一堆人圍著一鍋正在煮的狗肉，一般這種情況是狗肉還沒煮熟就會有人搶著吃，還沒煮熟透就已經吃完了。形容人多難辦事，或者人多事少，人浮於事的情況。
人窮斷六親——1.人在最潦倒的時候變得瘋狂，六親不認；2.一個人在最窮困潦倒的時候，即使親戚看到了也裝作不認識，形容非常絕望的境地。
人閑長指甲，人窮長頭發——比喻失業賦閑，無所事事。
人細鬼大——一般為贊美小孩智商很高的客套話，有時也用於贊美個頭不夠高但又能解決問題的成年人。
人要面樹要皮——意思是好的東西需要有別人來幫襯提攜，方能物盡其用，綻放異彩。也指勸人凡事不要做絕，應給他人留下回旋余地。

人結人緣——與“物以類聚，人以群分”近義。
人餓唔怕丑，雞餓�唔走——比喻為達到目的不惜一切，誓不罷休。
人情大過証明——比喻辦事走后門，不遵守規矩。
人情歸人情，數目要分明——比喻公私分明，不混為一談。
人情緊過債——比喻深明大義，不拘小節。
人靠衣裝，佛靠金裝——勸人注重外在形象的打扮的委婉說辭。
人橫有所恃，大食有主意——比喻胸有成竹。
人熟禮唔熟——比喻千篇一律。
人蠢冇藥醫——愚蠢到無藥可救。
大泡和——從前有一個外號叫大泡和的人，做事糊裡糊涂。后來人們將糊涂虫、做事丟三拉四或冒失的人稱做大泡和。
大話西游——諷刺一些人吹牛。
大話夾好彩——幸運或僥幸。
大話怕計數——說謊報大數，就怕別人算帳。
大單拗——喜歡抬杠、頂嘴的人。
大細老嫩——一家大小老幼。
大炮友——愛吹牛的人。
大蝦米跳海——到底都唔掂。雖經多方努力最后仍然失敗。
大食有主意——胸有成竹。
大食細——廣東民間一種賭局，一般點數最大即為贏家，可以贏走桌面上的籌碼。通俗的理解就是以大欺小。
大食唔窮倒算窮——又稱“食唔窮，著唔窮，計劃不周一世窮”。比喻做大事需要考慮周全。
大食懶起身晏——“大食懶”，好吃懶做的人。意即懶人出懶相。

大笑姑婆——舊時民間一些廟堂塑有十二奶娘（菩薩），相傳求子有應。其中一位本姓祝氏、滿臉笑容的奶娘（菩薩），叫大笑姑婆。現形容習慣在人前哈哈大笑的婦女。
上手紅契——形容已掌握合法的權益，心中有數，不虞有失。
上南轉北冷到面黑——天氣急劇變壞，現也比喻人的態度 180 度變化。
上得床來掀被蓋——得寸進尺。
口牙咂咂——一再叮囑。 口在路邊——形容輿論強大形成壓力。
口擘擘牙噬噬——多嘴，令人討厭。
口水多過茶——巧言善辯、講話滔滔不絕卻不著邊際
水上扒龍船，岸上夾（劫）死仔——指龍船賽事觀眾爆棚的場面。扒龍船，即劃龍船。夾死仔，形容人山人海的場面。
水兵斗海軍，魚腩燉豆腐——難解難分，不相伯仲，難分高下。
水汪汪蛋花湯——虛有其表，不踏實，不可靠。
水殼仔，唔浮得幾日——比喻好日子不長久。
水鬼尿——比喻茶水寡淡。
水流柴——漂泊不定，到處游蕩。
水靜鵝飛——原為“水盡鵝飛”，多形容環境清幽，今義多用於形容凋零冷清的狀況。
水蟹——與膏蟹、肉蟹外形差不多，但肉少味淡，不好吃。比喻外表看起來不錯，實際上很虛弱、無能的人。
見仔打仔——沒有計劃，見一步走一步。
見屎窟悠，唔見米白——勞而無功，也比喻干活時耍奸偷懶。
少個錢趕唔甩——多少標准就用多少分量，意即不能缺斤短兩。

少食多滋味，多食壞肚皮。
捉到鹿唔識脫角——比喻能力有限，很難再有發展。
塘水滾塘魚——幾兄弟關起門來打麻將，輸贏都是自己家人的金錢。
霎眼嬌——驟眼看來，對方無比嬌俏，但隻限於遠看，不可以近觀。
精人出口笨人出手。
來而不往非禮也——行道上發生性騷擾事件。
天宮昏未曉，地府夢正酣——神不知，鬼不覺。
斬晒手指戒賭——伸手不見五指。
佛法無邊——凡事應當留余地。
唔話得——作貶義用是“說不得”，作褒義用是“無可挑剔”。
漏嘢——假貨，劣貨。（瓶子漏了水，引申為不合格產品。）
三唔識七——十分隔閡，完全不認識。
夜雨瞞人——陰濕。
如釋重負〔秋千格〕——即“鬆人”，放人。
無神論——仙都唔仙（意即“一分錢也沒有，阮郎羞澀”。“仙”是粵語“一分錢”，從英文 cent 而來，此處別解為“神”以扣面。）
細路仔——古義指羊腸小徑，今義指小孩子。
冇執輸——穩操勝券。
扒逆水——打破常規。
打勾手、打籠通——兩手相勾、把燈籠兩頭打通，引申為合謀、串仝（通）。
好就打邊爐，丑就打屎窟——干得好就獎勵，干不好就懲罰。
打發功夫還鬼願——隻做表面功夫應付了事。

打場大風執塊樹葉——沒本事或運氣差。
打劫紅毛鬼，孝敬法蘭西——左手來，右手出；剛贏的錢又輸掉。
打瀉茶——舊指女人許配了人，還未過門未婚夫就死去，即望門寡。
打爛齋缽——違背宗旨、沖決樊籬。
打倒腚都冇滴墨水——沒文化。
打得更多夜又長——空話浪費時間。
打落門牙帶血吞——忍氣吞聲。
打蛇唔著畀\[bì\]蛇咬——偷雞不成蝕把米。
石頭磨出汁，老糠榨出油——比喻經常刻薄工人的老板。
石灰籮——經常做壞事而留下污點的人。 棺材繩，死人都索一索——形容貪小便宜，連死人都不放過